FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA UNIR

**NÚCLEO DE SAÚDE - NUSAU**
**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**
**PROGRAMA DE PÓSGRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA**
www.mapsi.unir.br

**Disciplina: Teorias e Pesquisas em Psicologia da Saúde e Processos Psicossociais**

| Ano: 2021 | Semestre: 1º | Carga Horária: 60h | Créditos: 04 |
|---|---|---|---|

Linha de Pesquisa: ( ) Psicologia Escolar e Processos Educativos
(X) Saúde e Processos Psicossociais

Característica: (X) Obrigatória ( ) Optativa

Docente: José Juliano Cedaro

## I- EMENTA

A disciplina tem como objetivo geral instrumentalizar os discentes para o desenvolvimento de pesquisas no campo da saúde e dos processos psicossociais, dividindo-se em três objetivos específicos. O primeiro deles é que o/a mestrando/a elabore uma questão a ser desenvolvida dentro da linha de pesquisa. Portanto, deve estar articulada com a área de concentração e com os objetivos do programa. O segundo objetivo é que disserte sobre o problema de pesquisa decorrente da questão elaborada e, desse processo, escreva um capítulo teórico da sua futura dissertação (ou um artigo), que é o terceiro objetivo da disciplina. O caminho desse processo deverá ser executado num trabalho coletivo com os demais colegas de classe, por meio do qual todos deverão conhecer teses ou dissertações que tenham relação com as pesquisas que pretendam executar, as quais deverãos er resenhadas e apresentadas via recursos midaticos resenhando. Para tanto, esse processo será antecedido por aulas expositivas, com a presença de convidados para exporem sobre presquisas na area da saude, ou por meio de metodologias ativas sobre os objetos de estudo das psicologias, sobre a história e o desenvolvimento da psicologia da saúde e dos processos psicossociais, de modo a a ofercer um entendimento da saúde a partir de conceitos e paradigmas mais amplos, relacionados à ecologia humana e à qualidade de vida da pessoa na sociedade contemporânea brasileira.

## II -OBJETIVOS

**Objetivo geral**: instrumentalizar os discentes para o desenvolvimento de pesquisas no campo da saúde e dos processos psicossociais.

**Objetivos específicos**:

1- Elaborar uma questão a ser desenvolvida dentro da linha de pesquisa.
2- Dissertar sobre o problema de pesquisa decorrente da questão elaborada.
3- Escrever um capítulo da dissertação (ou um artigo), articulando-o com um referencial teórico-metodológico pertinente à linha de pesquisa.

## III -CONTEÚDO

**ANO: 2021**

| Data | CH* | Modalidade | Conteúdo | Atividade |
|---|---|---|---|---|
| 21/06 | 02 | síncrona | Introdução à Psicologia da Saúde e ao conceito de atenção psicossocial | Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino.<br>Atividade em Grupo com uso da Jamboard |
| 25/06 | 02 | assíncrona | Pesquisas em Psicologia da Saúde | TRABALHO EM GRUPO (AVALIATIVO) |
| 28/06 | 02 | síncrona | Pesquisas em Psicologia da Saúde | Apresentação do trabalho em Grupo (avaliativo)<br>Encerramento da atividade com Quizlet |
| 02/07 | 02 | assíncrona | ESTUDO SOBRE DISSERTAÇÕES E TESES COM AFINIDADE COM A PESQUISA DE CADA MESTRANDO/A | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) |
| 05/07 | 02 | síncrona | Ciências da saúde baseada em evidências | Palestra da Profa. Priscilla Perez da Silva Pereira |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 09/07 | 02 | assíncrona | ESTUDO SOBRE DISSERTAÇÕES E TESES COM AFINIDADE COM A PESQUISA DE CADA MESTRANDO/A | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) |
| 12/07 | 02 | síncrona | Psicologia baseada em evidências | Palestra do Prof. Paulo Renato Vitória Calheiros |
| 16/07 | 02 | assíncrona | ESTUDO SOBRE DISSERTAÇÕES E TESES COM AFINIDADE COM A PESQUISA DE CADA MESTRANDO/A | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) |
| 19/07 | 02 | síncrona | A condição humana e o psiquismo | AULA EXPOSITIVA |
| 23/07 | 02 | assíncrona | ESTUDO SOBRE DISSERTAÇÕES E TESES COM AFINIDADE COM A PESQUISA DE CADA MESTRANDO/A | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) |
| 26/07 | 02 | síncrona | As psicologias: a mente, a subjetividade e o comportamento como objetos de estudo | AULA EXPOSITIVA |
| 30/07 | 02 | assíncrona | ESTUDO SOBRE DISSERTAÇÕES E TESES COM AFINIDADE COM A PESQUISA DE CADA MESTRANDO/A | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) |
| 02/08 | 02 | síncrona | Comportamento de escolha e desenvolvimento sustentável | Palestra do Prof. Reginaldo Pedroso |
| 06/08 | 02 | assíncrona | ESTUDO SOBRE DISSERTAÇÕES E TESES COM AFINIDADE COM A PESQUISA DE CADA MESTRANDO/A | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) |
| 09/08 | 02 | síncrona | Algumas contribuições da estatística para pesquisas na área da saúde | Palestra do Prof. Tomás Daniel Menendez Rodriguez |
| 13/08 | 02 | assíncrona | ESTUDO SOBRE DISSERTAÇÕES E TESES COM AFINIDADE COM A PESQUISA DE CADA MESTRANDO/A | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) |
| 16/08 | 02 | síncrona | Interdisciplinaridade e interprofissionalidade | AULA EXPOSITIVA |
| 20/08 | 02 | assíncrona | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) | POSTAGEM (ENVIO) DO PRODUTO ELABORADO (ATIVIDADE DE QUEM VAI APRESENTAR DIA 23/08) |
| 23/08 | 02 | síncrona | Apresentação de trabalhos dos discentes sobre teses/dissertações (parte 1) | APRESENTAÇÃO EM ORDEM ALFABÉTICA DE 06 (SEIS) MESTRANDOS/AS, COM 15 MINUTOS PARA CADA. |
| 27/08 | 02 | assíncrona | TRABALHO INDIVIDUAL DE PRODUÇÃO DE UMA MÍDIA SOBRE O ESTUDO ESCOLHIDO QUE SE RELACIONA COM A PESQUISA (AVALIATIVO) | POSTAGEM (ENVIO) DO PRODUTO ELABORADO (ATIVIDADE DE QUEM VAI APRESENTAR DIA 30/08) |
| 30/08 | 02 | síncrona | Apresentação de trabalhos dos discentes sobre teses/dissertações (parte 2) | APRESENTAÇÃO EM ORDEM ALFABÉTICA DE 07 (SETE) MESTRANDOS/AS, COM 15 MINUTOS PARA CADA. |
| 03/09 | 02 | assíncrona | Cinema e academia (atividade avaliativa) | Os estudantes deverão assistir ao filme "Com mérito" (EUA, 1994) ou |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | "Encontrando Forrester" (EUA. 2000) |
| 06/09 | 02 | síncrona | Entre as escolhas e a escrita: os desafios dos(as) mestrandos(as). | Debate sobre os filmes recomendados por meio do Padlet (atividade avaliativa). |
| 10/09 | 02 | assíncrona | ATIVIDADE AVALIATIVA | PRODUÇÃO DE UM CAPÍTULO DA DISSERTAÇÃO OU DE UM ARTIGO. POSTAGEM (ENVIO) DO PRODUTO ELABORADO (ATIVIDADE PARA QUEM IRÁ APRESENTAR DIA 13/09). |
| 13/09 | 02 | síncrona | Apresentação do capítulo/artigo dos discentes (atividade avaliativa) PARTE 1: APRESENTAÇÃO DE 04 (QUATRO) MESTRANDOS/AS | Interlocução com um profissional à escolha do/a mestrando, ao final de cada apresentação (10 minutos para apresentação e 15 minutos para a interlocução) |
| 17/09 | 02 | assíncrona | ATIVIDADE AVALIATIVA | PRODUÇÃO DE UM CAPÍTULO DA DISSERTAÇÃO OU DE UM ARTIGO. POSTAGEM (ENVIO) DO PRODUTO ELABORADO (ATIVIDADE PARA QUEM IRÁ APRESENTAR DIA 20/09). |
| 20/09 | 02 | síncrona | Apresentação do capítulo/artigo dos discentes (atividade avaliativa) PARTE 2: APRESENTAÇÃO DE 05 (CINCO) MESTRANDOS/AS | Interlocução com um profissional à escolha do/a mestrando, ao final de cada apresentação (10 minutos para apresentação e 15 minutos para a interlocução) |
| 24/09 | 02 | assíncrona | ATIVIDADE AVALIATIVA | PRODUÇÃO DE UM CAPÍTULO DA DISSERTAÇÃO OU DE UM ARTIGO. POSTAGEM (ENVIO) DO PRODUTO ELABORADO (ATIVIDADE PARA QUEM IRÁ APRESENTAR DIA 27/09). |
| 27/09 | 02 | síncrona | Apresentação do capítulo/artigo dos discentes (atividade avaliativa) PARTE 3: APRESENTAÇÃO DE 04 (QUATRO) MESTRANDOS/AS | Interlocução com um profissional à escolha do/a mestrando, ao final de cada apresentação (10 minutos para apresentação e 15 minutos para a interlocução) |
| 04/10 | 02 | síncrona | Devolutiva das atividades. Autoavaliação. Encerramento da disciplina | RODA DE CONVERSA. USO DA ENQUETE DO SIGAA OU GOOGLE FORMS |
| | | | | |

* CH = carga horária (em horas relógio)

Obs.:

1) Aulas = 19h30 às 21h30, sendo nas segundas-feiras as atividades síncronas e nas sextas-feiras as atividades assíncronas.

2) Em relação às análises das dissertações/teses, cada discente deverá produzir uma mídia (podcast, vídeo, animação) e disponibilizá-la para todos, via e-mail ou por meio do SIGAA, pelo menos até o dia da aula assíncrona que anteceder sua apresentação.

3) A versão do texto a ser produzido (capítulo ou artigo) e que será discutido em aula deverá ser disponibilizado até o dia da aula assíncrona que anteceder sua apresentação.

4) A versão final do texto (capítulo ou artigo) deverá ser entregue até o dia 11/10/2021.

## IV- BIBLIOGRAFIA

**Bibliografia Básica**

ALVES, Railda; SANTOS, Gabriella; FERREIRA, Patrick; COSTA, Angelica; COSTA, Emanuel. Atualidades sobre a psicologia da saúde e a realidade brasileira. In: Psicologia, Saúde e Doenças, vol. 18, núm. 2, 2017, pp. 545-555.

GOUGH, B.; DEATRICK, J. A.. Qualitative health psychology research: Diversity, power, and impact. *Health Psychology, 34*(4), 289–292, 2015. https://doi.org/10.1037/hea0000206

SAFATLE, Vladimir, SILVA Júnior. Nelson, DUNKER, Christian. *Patologias do social*: Arqueologias do sofrimento psíquico. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.

TAKEI, R. F. (Org.) Psicologia da saúde: da atenção primária à atenção hospitalar. Coleção Manuais da Psicologia, v. 2. Salvador: Sanar, 2017.

SPINK, Mary. *Psicologia social e saúde: Práticas, saberes e sentidos*. Petrópolis: Vozes, 2017

STRAUB, Richard. O. *Psicologia da saúde*. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

**Bibliografia Complementar**

ANGERAMI, V. (Org.) *A Psicologia da saúde na prática*. São Paulo: Editora Artesã, 2019.

GUARESCHI, Neuza M. F (org.). *Psicologia, formação, política e produção em saúde*. – Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

HARARI, Yuval N. *Sapiens*: a brief history of humankind. Toronto (Canadá): McClelland & Stewart, 2014.

PITOMBEIRA, D. F. et al. Psicologia e a formação para a saúde: experiências formativas e transformações curriculares em debate. Psicologia, ciência e profissão, Brasília, v. 36, n. 2, p. 280-291, Jun. 2016.

POLEJACK, Larissa (Org.) *Psicologia e políticas públicas na Saúde*: experiências, reflexões, interfaces e desafios. Porto Alegre: Rede Unida, 2015.

SAGAN, Carl. *O mundo assombrado pelos demônios*. A ciência como uma vela na escuridão. São Paulo: Companhia do Bolso, 1996.

SEIDL, Eliane (org.) *Psicologia da Saúde*: pesquisa e atuação profissional no contexto de enfermidades crônicas. Curitiba: Juruá, 2015.

## V- ESTRATÉGIA

- Aulas expositivas via Google Meet e outras ferramentas digitais
- Metodologias ativas por meio de ferramentas on line
- Leitura e discussão de textos
- Atividades gamificadas.
- Orientação para a produção dos textos (aulas assíncronas

## VI- RECURSOS DIDÁTICOS

- Turma Virtual SIGAA
- Ferramentas digitais para aulas on line, incluindo aplicativos de jogos)
- Vídeos (documentários e ficção)
- Artigos, teses e dissertações sobre o assunto da disciplina.

## VII- FORMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será somativa e formativa, de modo que cada uma das atividades propostas possa ser acompanhada paulatinamente. Cada uma terá um valor pré-definido e irá sendo somada com das demais até compor a nota final. Ocorrerá, portanto, de modo contínuo e tem como finalidade contribuir para melhorar a aprendizagem no decorrer da disciplina e que posa ser útil para a conclusão do mestrado. Terá uma observação sistematizada de modo que o/a mestrando/a possa construir uma representação de seus processos de aprendizagem, métodos de trabalho, condições de domínios já atingidos e resultados.

A avaliação somativa ocorrerá com a seguinte distribuição:

1- Produção coletiva via Jamboard sobre tipos de pesquisas em psicologia da saúde (valor = 0,5 ponto)
2- Produção e apresentação de um produto em mídia (podcast, vídeo, animação) resenhando uma dissertação (ou tese) relacionada à pesquisa que pretende produzir para concluir este mestrado (valor = 3,0 pontos).
3- Produção individual e participação em sala de aula na discussão de um dos filmes previstos no Conteúdo (valor = 0,5 ponto).
4- Apresentação para a sala de aula do texto elaborado (capítulo teórico da dissertação ou artigo) e interlocução com convidado (1,0 ponto).
5- Autoavaliação (1,0 ponto)
6- Texto final a ser entregue dia 11/10//2021 de um capítulo teórico ou artigo a ser utilizado na dissertação (mínimo de 15 páginas – conforme os critérios da ABNT, ou normas da revista "Psicologia: Ciência &

Profissão"). Caso o/a mestrando/a tenha definição de uma revista especifica que pretenda publicar (preferencialmente Qualis A ou B), deverá encaminhar junto com texto as normas desse periódico (Valor = 4,0 pontos).

Obs.:

1) O discente deve encaminhar (por e-mail ou via SIGAA) todos os produtos a serem avaliados até às 23h59 da data limite estabelecida.
2) Ressalta-se que pontualidade será um dos itens avaliados, além da coesão, coerência e adequação à linha de pesquisa.
3) Em relação ao texto (capítulo da dissertação ou artigo) deve ser enviada uma prévia antes do dia da apresentação (aula assíncrona antecedente). A versão final deverá ser enviada até o dia 11/10/2021 (via e-mail ou postagem no SIGAA).

**Total: 10,0 (dez) pontos**

## VIII- CRONOGRAMA

Aulas às segundas-feiras e sextas-feiras, das 19h30 às 21h30, iniciando dia 21 de junho de 2021 e encerrando dia 15 de outubro de 2021.

O cronograma é uma previsão, podendo ser alterado em função de problemas de força maior.

Vide detalhamento na parte III desta Plano de Ensino (Conteúdo).

| | |
|---|---|
| **Entregue em 27/06/2021 (depois de apresentado aos discentes na primeira semana de aula)**<br><br>**Docente (assinatura)** | Homologado em: __/__/____<br><br>----------<br>Coordenação (assinatura) |

## APENDICE

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1- Participação no trabalho coletivo sobre as pesquisas em psicologia da saúde.

| ITENS A SEREM AVALIADOS | VALOR | OBTIDO |
|---|---|---|
| CAPAZ DE ESCLARECER OS CONCEITOS ESTUDADOS. | 0,1 | |
| E REFLETIR SOBRE ASPECTOS NEGATIVOS E POSITIVOS, LIMITES E POTENCIALIDADES PARA SUA APLICAÇÃO PRÁTICA | 0,1 | |
| DEMONSTRA CONSEGUIR DIFERENCIAR E APLICAR OS CONCEITOS | 0,1 | |
| POSTURA CRÍTICA E CRIATIVIDADE - APRESENTA REFLEXÕES ALÉM DAS COLOCADAS NOS TEXTO | 0,1 | |
| PONDERA E REFLETE SOBRE O CONTEÚDO | 0,1 | |
| TOTAL | 0,5 | |

**2- PRODUTO MIDIÁTICO**

| ITENS A SEREM AVALIADOS | VALOR | OBTIDO |
|---|---|---|
| O PRODUTO ELABORADO ATENDE AO PROBLEMA LEVANTADO | 0,5 | |
| TEM ADEQUADO APORTE TEÓRICO E TRAZ DE MODO SIMPLES E ACESSÍVEL A INFORMAÇÃO | 1,0 | |
| O PRODUTO É DE FÁCIL DIVULGAÇÃO | 0,5 | |
| É CRIATIVO, ATENDE ASPECTOS ESTÉTICOS | 0,5 | |
| É DE FÁCIL LEITURA, VISUALIZAÇÃO E ÁUDIO ADEQUADO. | 0,5 | |
| TOTAL | 3,0 | |

**3- ANÁLISE DO FILME**

| ITENS A SEREM AVALIADOS | VALOR | OBTIDO |
|---|---|---|
| FAZ CORRELAÇÃO COM QUESTÕES ESTUDADAS OU COM A CONJUNTURA SOCIAL E HISTÓRICA | 0,2 | |
| REFLETE SOBRE LIMITES E POTENCIALIDADES PARA APLICAÇÃO PRÁTICA DA HISTÓRIA APRESENTADA NA FICÇÃO | 0,1 | |
| APRESENTA REFLEXÕES ALÉM DAS COLOCADAS NA OBRA | 0,1 | |
| POSTURA CRÍTICA E ANÁLISE CRIATIVA DA OBRA | 0,1 | |
| TOTAL | 0,5 | |

**4- APRESENTAÇÃO ORAL PARA A SALA DE AULA DO TEXTO ELABORADO**

| ITENS A SEREM AVALIADOS | VALOR | OBTIDO |
|---|---|---|
| DIDÁTICA PARA EXPLICAR O ASSUNTO | 0,2 | |
| ARTICULAÇÃO COM A DISSERTAÇÃO | 0,2 | |
| REFLEXÃO CRÍTICA | 0,2 | |
| APROVEITAMENTO DO TEMPO DE EXPOSIÇÃO | 0,2 | |
| DIÁLOGO COM AS CRÍTICAS TRAZIDAS PELO INTERLOCUTOR E/OU COLEGAS | 0,2 | |
| TOTAL | 1,0 | |

**5- AUTOAVALIAÇÃO**

| Item | Valor | Nota |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1. Regularidade de acesso à Turma Virtual (SIGAA), incluindo as atividades assíncronas | 0,1 | |
| 2. Participação nos encontros remotos. | 0,1 | |
| 3. Realização das atividades e das tarefas propostas, incluindo as atividades assíncronas. | 0,1 | |
| 4. Assiduidade e pontualidade, incluindo as atividades assíncronas. | 0,1 | |
| 5. Contribuição aos trabalhos dos colegas | 0,1 | |
| 6. Aproveitamento das sugestões apresentadas pelos colegas e/ou outros interlocutores. | 0,1 | |
| 7. Articulação dos conteúdos vistos na disciplina e aplicação para a dissertação | 0,1 | |
| 8. Relacionamento com os participantes da disciplina | 0,1 | |
| 9. Busca de esclarecimentos | 0,1 | |
| 10. Contribuição para a disciplina. | 0,1 | |
| Nota final | 1,0 | |
| Aproveite este espaço para comentar ou sugerir algum aspecto ainda não citado: | | |
| | | |

**6- Texto (artigo ou capítulo da dissertação)**

| ITENS A SEREM AVALIADOS | VALOR | OBTIDO |
|---|---|---|
| PONTUALIDADE | 0,5 | |
| COESÃO E COERÊNCIA | 0,5 | |
| NORMAS TÉCNICAS (ABNT OU REGRAS DA REVISTA) | 0,5 | |
| PERTINÊNCIA À LINHA DE PESQUISA | 0,5 | |
| ARTICULAÇÃO COM TEMAS DA PSICOLOGIA | 0,5 | |
| ATUALIZAÇÃO DAS REFERÊNCIAS | 0,5 | |
| REDAÇÃO E GRAMÁTICA | 0,5 | |
| QUALIDADE GERAL DO TEXTO | 0,5 | |
| TOTAL | 4,0 | |